



NRK Release

A parceria entre Cello Zero, Goos e Raphael Caffarena começou sem pretensões e de maneira bem humorada. De uma amizade nascida na noite paulistana surge a idéia - de tocar nos clubes, viajar o mundo e beber de graça - que encantou os olhos destes garotos (todos com seus vinte e poucos anos) e a partir de então, passaram a responder pela alcunha de New Rave Kids On The Block, em outubro de 2007. O que eles queriam era fazer música pop, boa para dançar, boa para dar risada e muito bem casada com suas preferências roqueiras emergidas em camadas eletrônicas.

Ainda sem muitas presunções, se apresentaram na maioria dos clubes underground de sua cidade e viajaram um pouco pelo Brasil. A página do MySpace, com algumas produções bem caseiras e sem muitas lapidações, em poucas semanas teve milhares de acessos, levando à banda aos inúmeros posts de blogs do mundo inteiro (a lista inclui os respeitadas Big Stereo e Un Piel de Astracan). A imprensa especializada nacional também deu destaques especiais ao grupo, como o site de notícias G1 (do portal Globo.com), onde os garotos entraram na lista das 'oito bandas para se ficar de olho no ano de 2008', além de menções importantes nos sites da MTV Brasil, Lúcio Ribeiro e Érika Palomino, entre outros.

Em fevereiro de 2008, a banda é convidada para participar da coletânea inglesa da revista Amelia's Magazine, com uma faixa ainda inédita no Brasil. Ao lado deles, alguns novos nomes da cena nacional como os amigos do Mono4. A partir de então, a banda se empenha em finalizar seu primeiro EP. Agora com mais afinidade em processos de criação e produção, as novas faixas do trio passaram a tomar formas mais orgânicas. Para completar este novo caminho a seguir, incrementaram a linha de fabricação de hits-para-pista-de-dança com uma bateria eletrônica e um baixo acústico, ambos também tocados ao vivo.

A nova proposta acrescenta a tudo que sempre foi essencial ao grupo (junto com a diversão e as cervejas), o objetivo de criar atmosferas rítmicas mais bem elaboradas, camadas orquestradas com maior primor e a performance de uma verdadeira banda. A brincadeira com o nome da boy-band e o não-declarado movimento britânico não fazia mais sentido. Por isso agora eles se chamam NRK.

De sonoridade reformatada e de cara nova, a banda aguarda o lançamento de seu primeiro EP de inéditas, intitulado "Radical". Influenciado por diversas vertentes (do punk rock ao hip hop oldschool) da música oitentista, a compilação traz cinco faixas, todas gravadas em um estúdio caseiro. Entre estas, um cover da música "Couldn't Get Ahead", da banda inglesa The Fall e o primeiro single a ser trabalhado, futuramente, o devaneio dançante "Flashlite Monkey".

www.gonrk.com
talktonrk@gmail.com